

ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΤΟΜΟΣ

Τα Μέτωπα των Θεωρητικών Αντιπαραθέσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Η σταδιακή διαμόρφωση της Κοινωνιολογίας του πολιτισμού στη γερμανόγλωσση περιοχή.....	13-343
A. Ενότητα: Οι πρόδρομοι: Νίτσε και Μάρξ	15-120
I. Ο Φρειδερίκος Νίτσε (Friedrich Nietzsche 1844-1900) και η μεταξίωση όλων των αξιών	17-57
II. Ο Κάρολος Μάρξ (Karl Marx 1818-1883) και η ιστορικότητα του πολιτισμού	33-40 59-12
B. Ενότητα: Οι Γερμανοί θεμελιωτές της Κοινωνιολογίας του πολιτισμού: Μάξ Βέμπερ και Γκέοργκ Ζίμμελ	121-216
I. Ο Μάξ Βέμπερ (Max Weber, 1864-1920) και η πολιτιστική θεώρηση της Ιστορίας	123-178
II. Ο Γκέοργκ Ζίμμελ (Georg Simmel, 1858-1918) και η «λογική των πραγμάτων» στο σύγχρονο πολιτισμό ..	179-216
Γ. Ενότητα: Οι θεωρητικές αντιπαραθέσεις στο γερμανόγλωσσο χώρο: Έ. Τρέλτς, Μ. Σέλερ, Κ. Μάνχαϊμ, Β. Ζόμπαρτ	217-343
I. Ο Έρνστ Τρέλτς (Ernst Troeltsch, 1865-1923) και η θειστική προσέγγιση της Ιστορίας	219-246
II. Ο Μάξ Σέλερ (Max Scheler, 1874-1928) και η προσέγγιση του πολιτισμού μέσω της κοινωνιολογίας της γνώσης	247-272
III. Ο Κάρλ Μάνχαϊμ (Karl Mannheim 1893-1947) και η χωροχρονική πρόσδεση του πολιτισμού	273-303
IV. Ο Βέρνερ Ζόμπαρτ (Werner Sombart 1863-1941) και η ερμηνεία του πολιτισμού με όρους Πολιτικής Οικονομίας.....	305-343

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Η συγκρότηση της γαλλικής κοινωνιολογίας του πολιτισμού.....	345-416
Δ. Ενότητα: Αντιθέσεις και συγκλίσεις Εμίλ Ντυρκέμ και Λυσιέν Λέβυ – Μπρύλ	347-416
I. Ο Εμίλ Ντυρκέμ (Emil Durkheim 1858-1917) και η ολιστική αντιμετώπιση του πολιτισμού	349-386
II. Ο Λυσιέν Λεβύ-Μπρύλ (Lucien Lévy-Bruhl, 1857-1939) και η πρωτόγονη νοοτροπία.....	387-416

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

Μετεξελίξεις και ζυμώσεις στον ευρύτερο χώρο.....	417-517
Ε. Ενότητα: Οι αμερικανικές προσεγγίσεις: Τάλκοτ Πάρσονς και Μπιχαβιορισμός	419-467
I. Ο Τάλκοτ Πάρσονς (Tallkot Parsons, 1854-1931) και η δομή της κοινωνικής δράσης	421-445
II. Ο συμπεριφορισμός (μπιχαβιορισμός) και η μηχανιστική «ερμηνεία» του πολιτισμού	447-467
ΣΤ. Ενότητα: Οι συνεχιστές της Σχολής της Λειψίας και η σύλληψη του πολιτισμού ως τρόπου ζωής:.....	469-492
- Χάνς Φρέγερ (Hans Freyer, 1887-1969)	
- Γιόακιμ Βάχ (Joackim Wach, 1898-1995)	
- ‘Αρνολντ Γκέλεν (Arnold Gehlen, 1904-1976)	
Z. Ενότητα: Μεταμοντερνισμός και η «βιωματική» σύλληψη του σύγχρονου πολιτισμού	493-517
Βιβλιογραφία	519-562