

ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΙΛΙΑΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

Βασικές Οροθετήσεις και Κατευθύνσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

| | |
|--|---------|
| Ζητήματα θεωρίας και πράξης | 17-204 |
| A. Ενότητα: Η θεώρηση του πολιτισμού από τις κοινωνικές επιστήμες..... | 17-101 |
| I. Η εθνολογική θεώρηση | 24-43 |
| II. Οι καθαυτό ανθρωπολογικές προσεγγίσεις | 44-67 |
| III. Η κοινωνιολογική θεώρηση | 68-101 |
| B. Ενότητα: Βασικοί εννοιολογικοί άξονες | 103-128 |
| Γ. Ενότητα: Τα τεμνόμενα πεδία θεωρίας και πράξης στην κοινωνική έρευνα | 129-155 |
| I. Ο βεμπεριανός ιδεότυπος | 133-135 |
| II. Η εφαρμογή της τυπολογικής μεθόδου στην κοινωνιολογική έρευνα..... | 136-138 |
| III. Ο αντικειμενισμός ως μέθοδος-Δεύτερη προσέγγιση | 139-142 |
| IV. Ο υποκειμενισμός ως μέθοδος | 143-146 |
| V. Ελευθερία και αναγκαιότητα. Η πραξιολογική θεωρία του Μάρξ | 147-155 |
| Δ. Ενότητα: Η θεωρία της πράξης του Μπουρντιέ..... | 157-180 |
| E. Ενότητα: Ο Ενρί Λεφέβρ και η κριτική της καθημερινής ζωής..... | 181-204 |

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ:

| | |
|---|---------|
| Προλεγόμενα στη μορφοποίηση της Κοινωνιολογίας του Πολιτισμού..... | 205-359 |
| ΣΤ. Ενότητα: Ιστορία και Πολιτισμός | 205-256 |
| I. Η οπτική γωνία της φιλοσοφίας της Ιστορίας και της Ιστορίας ως επιστήμης. Τα τεμνόμενα πεδία | 211-256 |
| II. Ιστορία – Θεωρία – Κοινωνιολογία της Τέχνης και του Πολιτισμού: Τα δυσδιάκριτα όρια | 257-359 |
| Z. Ενότητα: Γενική θεώρηση της εμπλοκής του οικονομικού συντελεστή στον πολιτισμό | 361-433 |
| I. Ανατολικές δεσποτείες | 368-377 |
| II. Αρχαία Ελλάδα | 378-391 |
| III. Δυτικοευρωπαϊκός Μεσαίωνας | 392-409 |
| IV. Η Αναγέννηση | 410-433 |
| H. Ενότητα: Εισαγωγικά στη σχέση θρησκείας και πολιτισμού... | 435-459 |

| | |
|--|---------|
| Θ. Ενότητα: Η θεσμική συνιστώσα του πολιτισμού..... | 461-475 |
| Βιβλιογραφία..... | 477-481 |