

# ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Επιμέλεια

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

### II

#### Μελέτες των:

Ιωάννη Βαβούρα- Νικολάου Καραβίτη Αύγουστου Μπαγιόνα Φίλιππου Νικολόπουλου Γεωργίου Τσουρβάκα Αντώνη Μαγγανά Βαλεντίνης Ρήγα Εμμανουήλ Μικρογιαννάκη	Αλέξανδρου Χρύση Σταύρου Θεοφανίδη Κώστα Σαχινίδη Μιχάλη Μερακλή Ulf Buchheld Γρηγόρη Λάζου Ανδρέα Λύτρα Στάθη Κουβελάκη
---	---

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος ΒΑΣΙΛΗ ΦΙΛΙΑ .....	15
<b>Ιωάννη Βαβούρα–N Καραβίτη:</b> Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ: ΜΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ .....	17
1. Εισαγωγή.....	17
2. Οι έννοιες της ονομαστικής και της πραγματικής σύγκλισης	18
3. Τα κριτήρια ονομαστικής σύγκλισης του Μάαστριχτ.....	23
4. Το ζήτημα της πραγματικής σύγκλισης της Ελλάδας με την Ε.Ε. .....	29
5. Το πρόβλημα του συνδυασμού της ονομαστικής και της πραγματικής σύγκλισης .....	32
6. Συμπεράσματα.....	37
<b>Αύγουστου Μπαγιόνα:</b> ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ, ΙΣΟΤΗΤΑ, ΙΣΟΠΕΔΩΤΙΣΜΟΣ .....	45
<b>Φίλιππου Νικολόπουλου:</b> ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ.....	63
<b>Γεωργίου Τσουρβάκα:</b> ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΦΥΛΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΑΝΑΛΥΣΗ	

ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ.....	79
1. Το ζήτημα των επιδράσεων. Κατανόηση της κοινωνικής διάστασης του τηλεοπτικού λόγου .....	79
2. Από το μονοαχικό πλήθος στην παθητική συμμετοχή .....	88
3. Πολιτισμός –πολυπολιτισμικότητα – εικονικός πολιτισμός .....	92
4. Συμπεράσματα.....	97
<b>Αντώνη Μαγγανά:</b>	
Ο (ΑΝΥΠΑΡΚΤΟΣ) ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑΣ .....	101
1. Εισαγωγή.....	101
2. Αντιμετώπιση της πορνογραφίας από την ελληνική νομοθεσία και νομολογία .....	108
3. Η καναδική πρακτική και το πόρισμα της επιτροπής Fraser.....	114
4. Η κατάσταση σήμερα.....	118
<b>Αναστασίας-Βαλεντίνης Ρήγα:</b>	
ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ/ ΜΕΤΕΦΗΒΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΡΑ .....	125
1. Εισαγωγή – Σκοποί και στόχοι .....	125
2. Η εγω-οικολογική θεωρία: Η συνάντηση του εαυτού με τη συλλογική ταυτότητα.....	127
3. Ο εντοπισμός των περιπτώσεων .....	130
4. Η μεθοδολογική διαδικασία και πρακτική της μελέτης.....	132
5. Αποτελέσματα .....	135
6. Συμπεράσματα.....	140
<b>Εμμανουήλ Μικρογιαννάκη:</b>	
ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΣ .....	157
1. Ομιλία – εξομολόγηση .....	157
2. Ταυτότης: Στίγμα, σήμα, συνιέναι .....	158
3. Καινός παιδευτής η Αγία Γραφή.....	164
4. Ο Ολυμπος και το Σινά, τα δύο βουνά, μαλώνουν.....	166
5. Το αιρείσθαι .....	168
6. Φιλοξενία.....	170
7. Το νεωτερίζειν .....	174
8. Το συναιρείν.....	174
9. Δόγμα, Ορθοδοξία.....	178
10. Ειλκρίνεια .....	179
11. Κίων Ελλάδος .....	181
<b>Αλέξανδρου Χρύση:</b>	
ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ .....	185
1. Φιλοσοφική αφετηρία του ζητήματος .....	185
2. Η μεταμοντέρνα κατάσταση: Ιδεολογία και πολιτική .....	193

3.	Για ένα μαρξικό μετα-μοντερνισμό; .....	202
<b>Σταύρου Θεοφανίδη:</b>		
	Η ΑΡΙΣΤΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ .....	209
	Παραθέματα.....	209
1.	Ποια είναι η καλύτερη λύση για την άμυνα; .....	217
	1.1. Η πρώτη εθνική προτεραιότητα .....	217
	1.2. Το οξύτατο αμυντικό πρόβλημα .....	218
	1.3. Η αμυντική ανάλυση .....	219
	1.4. Το πυρηνικό κλαμπ .....	221
	1.5. Τα πλεονεκτήματα .....	222
2.	Ευρώπη και εθνική άμυνα .....	223
	2.1. Μια σοβαρή εθνική επιλογή .....	223
	2.2. Τα πλεονεκτήματα της επιλογής .....	224
3.	Προβλήματα στρατηγικής έναντι της Τουρκίας .....	226
	3.1. Γενικές προδιαθέσεις και υποθέσεις. Τα σενάρια και η «τεχνική των Δελφών».....	226
	3.2. Οι δύο μεγάλες στρατηγικές για τις σχέσεις μας με την Τουρκία. Οι οικονομικές κυρίως πλευρές τους ...	231
	3.3. Η ανάγκη επιλογής «μεικτής στρατηγικής» στην τρέχουσα συγκυρία .....	233
	3.4. Η στενή αλληλεξάρτηση της οικονομίας της συνολικής περιοχής του αν. Αιγαίου .....	234
	3.5. Οι μεγάλες ευκαιρίες που χάνουν η Τουρκία και η Ελλάδα για τους λαούς τους (και ιδιαίτερα τους πληθυσμούς των δύο γειτονικών τους περιοχών) από την ένταση που προκαλείται μεταξύ τους .....	235
	3.6. Η στρατηγική της συνεργασίας. Ένα σχέδιο και μια νέα πρόταση –επιχείρημα για την ελληνική πλευρά ..	237
	3.7. Τελικές επιλογές στρατηγικής.....	241
4.	Μνημόνιο για την εξωτερική πολιτική μας έναντι της Τουρκίας .....	242
	4.1. Η ενημέρωση της διεθνούς κοινής γνώμης και των διεθνών κέντρων αποφάσεων για τα ελληνικά δικαιώματα στο Αιγαίο: Μνημόνιο Ι .....	242
	4.2. Μερικές ενέργειες που θα μπορούσαν να επηρεάσουν τη στρατιωτικο-πολιτική ηγεσία της Τουρκίας για μια ειρηνικότερη συμπεριφορά έναντι της χώρας μας: Μνημόνιο ΙΙ.....	245
<b>Κώστα Σαχινίδη:</b>		
	ΝΕΚΡΟΛΑΤΡΙΚΟΙ – ΘΡΗΝΗΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ.....	247
I.	.....	247
	1.1. Σχέση νεκρολατρικών – θρηνητικών χορών με μοιρολόγια .....	250
	1.2. Νεκρολατρικοί-θρηνητικοί χοροί στην αρχαία κοινωνία .....	251

1.3. Ιστορικοί – θρηνητικοί χοροί.....	256
1.3.1.Θρηνητικοί χοροί και τραγούδια ακριτικού κύκλου...	257
1.3.2. Κλέφτικοι και άλλοι θρηνητικοί-ιστορικοί χοροί και τραγούδια.....	259
II. Εθιμικά – νεκρολατρικά δρώμενα .....	262
2.1. Ταφικά – νεκρολατρικά δρώμενα .....	263
2.2.1. Ποντιακό ταφικό έθιμο Σουρμένων.....	264
2.2. Θρηνητικά δρώμενα του εθιμικού κύκλου «Θάνατος – Ανάσταση» .....	266
2.2.1. Λειδινός .....	267
2.2.2. Χορός του Πεθαμένου .....	269
III. Σύγχρονες κοινωνικές λειτουργίες των νεκρολατρικών θρηνητικών χορών .....	270
3.1. Επικοινωνιακές λειτουργίες .....	271
3.2. Ψυχαγωγικές λειτουργίες .....	272
3.3. Σύγχρονες χορευτικές εκφράσεις του εθιμικού κύκλου «θάνατος – ζωή» .....	275

**Μιγάλη Μερακλή:**

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟ ΛΑΪΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ .....	281
--	-----

**Ulf Buchheld**

ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΕΣ ΤΑΥΤΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΥ ΤΗΣ ΑΙΟΛΙΚΗΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ, ΤΩΝ ΜΕΤΡΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΑΠ'ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΕΔΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΛΙΜΑΚΩΝ .....	291
--	-----

1. Εισαγωγή .....	291
2. Οι στίχοι (ιστορική άποψη).....	293
2.1. Το ομηρικό εξάμετρο .....	293
2.2. Η αιολική ποίηση, οι αντιπρόσωποί της και οι ιδιαιτερότητές της .....	295
I. Οι στίχοι κατά σειρά .....	297
1.1. Η διαμόρφωση των στίχων κατά μέτρο .....	297
II. Η μετάθεση των στίχων .....	300
II.1. Ο εννεάσημος δόχμιος .....	302
II.1.1. Η ηλικία του δοχμίου .....	302
II.1.2.Παράδειγμα για τη μετάθεση και τη διαμόρφωση ενός αρχαίου στίχου στο σύστημα δίστιχου του ρεμπέτικου .....	306
II.1.3. Παραδείγματα σύγχρονων τραγουδιών .....	308
II.2.Οι 18-χρονοι στίχοι .....	309
II.2.1.Τα παραδείγματα από την αρχαιότητα.....	311
II.2.2. Παραδείγματα όμοιων σύγχρονων δομών .....	313
3. Οι χοροί.....	316
I. Του Σίμωνος Καρά διαίρεση ενός αιολικού στίχου .....	316
II. Η διπλή μετρική .....	317
III. Τρία παραδείγματα σύγχρονων τραγουδιών.....	319
IV. Γενικές σκέψεις .....	322

4.	Οι κλίμακες .....	324
	Ιστορική άποψη .....	324
	I. Η συμπλήρωση της δια τεσσάρων .....	325
	II. Η μετάθεση των κλιμάκων .....	327
5.	Επίλογος .....	336
	Τα συστήματα των Αράβων .....	336

**Γρηγορίου Λάζου:**

Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗ .....	339
--------------------------------------	-----

1.	Το γενικό πλαίσιο .....	339
	1.1. Η Ελλάδα .....	339
	1.2. Φιλελευθεροποίηση και σεξουαλική φιλελευθεροποίηση ...	342
	1.3. Από τη νομιμοποιητική ελευθεριότητα στη νόμιμη φιλελευθεροποίηση .....	346
2.	Η σεξουαλική φιλελευθεροποίηση ως άρνηση .....	351
	2.1. Η σεξουαλική φιλελευθεροποίηση ως άρνηση .....	351
	2.2. Η σεξουαλική φιλελευθεροποίηση ως άρνηση στη σύγχρονη Ελλάδα. ....	359
3.	Η σεξουαλική φιλελευθεροποίηση ως θέση .....	362
	3.1. Η σεξουαλική φιλελευθεροποίηση ως θέση.....	362
	3.2. Ο πόλος της σεξουαλικής απόλαυσης .....	364
	3.3. Ο πόλος της αναπαραγωγής .....	367

**Ανδρέα Λύτρα:**

ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΜΑΤΩΝ; ΜΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ.....	375
--	-----

1.	Η «αναδιάρθρωση» ως η ουσία της αποδιάρθρωσης .....	377
2.	Ο «νέος τύπος των εργαζομένων».....	381

**Στάθη Κουβελάκη:**

Ο ΜΕΤΑΦΟΡΝΤΙΣΜΟΣ: ΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΩΝ ΓΚΡΑΜΣΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΟΥΚΟ.....	403
--	-----

1.	Γιατί ο Γκράμσι και ο Φουκό;.....	404
2.	Ο μετα-φορντισμός ως παθητική επανάσταση.....	415
3.	Ο μετα-φορντισμός ως πολιτική ανατομία του σώματος (ή από τον Τζίγκα Βερτόφ στο βίντεο-κλιπ).....	418
4.	Ο μετα-φορντισμός ως βιο-πολιτική του πληθυσμού.....	427
5.	Για τις σημερινές μορφές των εργατικών αγώνων.....	429